

Veranstalterinfos

CELTIC CHAOS kennt sich auf großen und auf kleinen Bühnen aus. Das meint, wir wissen mit unterschiedlichen Situationen umzugehen. Generell reisen wir mit Licht- und Tontechniker an. Der Tontechniker macht sich selbstredend bei der Besetzung 2x Vocals, Violine, Mandoline, 2x Tinwhistle (keltische Flöte), Akkordeon, 2x Keyboards, E-Gitarre, Bass und Drums nötig. Auch in kleinen Clubs bieten wir eine genau abgestimmte Lichtshow (mit eigenem kleinem Besteck), um unser Anliegen erstens gut `rüber zu bringen und zweitens um gut zu unterhalten. Unsere Techniker sind es gewohnt, auch große Bühnen mit fremdem Equipment zu bedienen (gute Zusammenarbeit vorausgesetzt). Wir nutzen gerne das Equipment kleiner Clubs, können aber auch alles (PA, Licht) selbst stellen (auch für Großveranstaltungen, 12 kW).

Bleibt die blöde Frage nach unseren Preisvorstellungen.

Mit acht Musikern und zwei Technikern kann man kein Geld verdienen, logisch. Andererseits bekommt naturgemäß jeder Veranstalter `nen Schreck, sich mit uns einzulassen. Unsere Gagen bewegen sich zwischen 600 Euro und 2500 Euro. Dabei fühlen wir uns immer für die Zahl des zahlenden Publikums mit verantwortlich, das meint, wir lassen den Veranstalter bei ausbleibendem Publikum nicht auf den Kosten sitzen, wenn sich die Leute für uns nicht interessieren. So war's aber noch nie und es hat sich in der Vergangenheit bewährt, unsere Gage publikumsabhängig zu berechnen (viele Clubs regeln das ja ohnehin in dieser Art). So kamen wir fast immer auf die von uns angestrebte Gage von 850 Euro ohne - und 1200 Euro mit Technik (Reisekosten nicht inbegriffen). Jedenfalls waren Veranstalter, Publikum und Band am Ende immer zufrieden und so soll's ja auch sein. Vor allem wenn wir zum ersten Mal in einem Club spielen, sind wir uns darüber im Klaren, das mehr als die Unkosten oft nicht drin sind, weil uns ja kein Mensch kennt. Die Nachfolgekonzerte waren aber immer für Veranstalter und Band finanziell und „leutemäßig“ ein Erfolg. Für die Unkosten (Fahrtkosten, Technik, etc.) brauchen wir allerdings eine vorher vereinbarte Sicherheit.

Interessant für Veranstalter dürfte sein, dass unsere Musik nicht GEMA pflichtig ist, da wir unsere eigenen Songs und Arrangements bewusst nicht dort angemeldet haben und die Traditionals so alt sind, dass die GEMA darauf keine Rechte anmelden kann. Die entsprechenden Auseinandersetzungen mit diesem Verein sind da schon in unserem Sinne erfolgreich ausdiskutiert.

Pressefotos, Presstextvorschläge, Technikrider und unser Plakat zum runter laden, findet ihr auf unserer Webseite (www.celticchaos.de).

Wir hoffen, der lange Text hat euch nicht genervt, man kommt eben so ins Reden. Außerdem sollt ihr ja genau wissen, auf wen ihr euch einlassen würdet. Also 's wäre nett, bei euch zu spielen, vielleicht könnt ihr uns ja gebrauchen.

CHEERIO sagt CELTIC CHAOS